

ato
pour
guitare

arrangements transcriptions originaux

Léo BROUWER

Variations sur
un thème de
Django Reinhardt

EDITIONS MUSICALES TRANSATLANTIQUES • PARIS

à Robert J. VIDAL

Variations sur un thème de Django Reinhardt

Introduction

Lento (♩ = 56)

1000

*) $[l_{\text{E}}, + d_{\text{E}}]$

LEO BROUWER (1984)

Quasi Cadenza

affrent.

veloce

19

cresc.

molto f sosten. - - - - -

Tempo I°

1

1

3

*) *I.e. : Jet vibrer; laisser vibrer.*

© 1985 by Editions TRANSATLANTIQUES et Francis DAY

151-153, av. Jean-Jaurès - 75019 Paris

TRAT 1743

Theme
Moderato ($\text{d}=92$)

legato

C3

C4

sempre legato

ten.

rall.

Var. I (Bourrée)

($\text{d} = 96$)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

C7 *C1* *C5* *rit.* *a tempo*

p *mf* *p* *dim.* *(3) (2)* *pp* *attacca*

Var. II (sarabanda)
Lento ($\text{♩} = 60$)

p *eguale*

1° volta : harm B⁰⁸ (voz aquda)---
2° volta : son. ord.

C3

(simile)

Var. III (Giga)

Molto Vivace ($\text{♩} = 144$)

mp *leggiero*

③

C4

f

dim.

(z)

VI

a tempo

poco rall. - - - - - (mp)

come prima

f

p

61

62

Var. IV. (Improvisazione)

Moderato. Tempo libero

affrent.

rubato a tempo

accell e cresc.

sost. a tempo

f mp veloce, (cresc.)

rall.

(tr.)

(tranquillo)

p delicato a tempo più lento accell.

e cresc. poco a poco rit.

Tempo I°

p a tempo (tranquillo) rit.

accell. poco a poco

(rasg.)

rall.

f veloce

ff

meno *f* dim. attacca

Var. V (Interlude)

Lento

10

legato

rall.

dim.

rall.

D. C. al Fine

Var. VI (Toccata)
Vivace



X4

cresc.

[*repet. ad lib.*]

pleuo

al § dal ♩ poi ♩ f molto

(rasg.)

ff

molto f

presto

(2)

rasg.

molto f

rasg.

ff pesante

stacc. ma veloce

Fine I

fff

C5

Fine II